



道在人間 靈修、輔導、文化中心
The Tao in the World Limited

一語道破	以「接待」建設我們的社區	陳國權
拾穗隨筆	孩子	馬奮超
歸根曰靜	希臘東正教學習之旅	張惠芳
輔導解碼	與受傷者同行	楊陳玉華
聖像畫員札記	聖像畫中的聖誕佳音	吳景萍



以「接待」 建設我們的社區



陳國權
本中心主任

去年往加拿大探望親友，他的住所樓下是省議員辦事處。辦事處的玻璃大門上張貼了一張海報，內容是關於一些建設社區的提議。眾所周知，加拿大是一個多種族國家，國民來自五湖四海，社區住了不同膚色的居民，若要和睦共處，居民便需要齊心努力，共同建設一個共融和諧的社區。

滿以為是一張內容高深的海報，怎料仔細一

看，才發覺海報列舉的建設社區項目，原來是一些輕而易舉，每一位市民都可以做得到的事項。比方：認識你的鄰居、給陌生人打個招呼、分享你的東西、尊敬長者、拾起垃圾、謝謝郵差、給攜帶笨重物件的人士施與援手、到附近的學校當義工、聘用青年人、分享你的才能與恩賜、快快的聽、慢慢的動怒、調解衝突、尋求瞭解、認識事物的不同角度。凡以上總總，看似微不足道，

但若能集眾人之力，社會的氛圍與面貌一定會煥然一新。

原來建設社區可以是這麼簡單，男女老幼皆可。但可惜的是，正正因為簡單，便容易被人忽略，覺得就算做了成效也不彰。我卻不以為然。試想想，倘若我們上落巴士都向車長說聲謝謝，又或者我們向迎面而來的路人展現微笑或點點頭，我們社區就變得不一樣了，它到處將會瀰漫著祥和與友善的氛圍。對人祥和、友善，是一種願意開放自己的生命，並且樂於接待別人的表現。其實，於我看來，這張海報建議的建設社區項目，皆可以用「接待」(hospitality) 的行動來概括。盧雲神父給這樣一種祥和、友善的接待表現定義為：「創造一個自由且友善的空間，讓陌生人得以進去而成為我們的朋友而非我們的敵人。」這定義的背後映照著盧雲的靈修或禱告觀，對於他，靈修或禱告是一個移動 (movement)，就是從敵意到善意，即接待的移動 (a movement from hostility to hospitality)。其實，懷著敵意、排斥別人是無法真正禱告的，所以耶穌才提醒門徒，說：「凡向弟兄動怒的，必須受審判；凡罵弟兄是廢物的，必須受議會的審判；凡罵弟兄是白痴的，必須遭受地獄的火。所以，你在祭壇上獻祭物的時候，若想起有弟兄對你懷恨，就要把祭物留在壇前，先去跟弟兄和好，然後來獻祭物。」(太 5：22-24) 倘懷著善意去接待別人就是靈修、禱告，而接待是建設社區的途徑，那麼，建設社區也可以被視為基督徒的屬靈操練形式了。

以接待建設社區，其落實的形式應當包括父母與子女、教師與學生、牧師與會眾、政府與市

民，更甚者是警察與市民、中央與特區等之間的尊重、體諒、了解和交流。讓香港社會及陸港兩地出現的深層次矛盾和對立因彼此的接待而得以化解。歸根結柢，求同存異、和而不同，才是人類的福祉，而彼此接待正正能夠打破人與人之間的隔膜和仇恨，乃至可以視對方為弟兄姊妹而非敵人。如此一來，在彼此接待的氛圍下，我們便生活在一個自我無須設防、四周不用建造圍牆的世界裡。畢竟，接待的基本精神，就是人類對大同、宇宙一家的嚮往與建設。

回頭看看今時今日的香港，它無疑再沒有剩餘的本錢容許自己的社會繼續撕裂和紛亂下去，因此，操練接待委實有其迫切性。縱使我們各人的生活習慣不同，學歷背景有異，顏色立場不一樣，但倘若我們願意謙恭有禮地接待對方，以上的殊異都變得不重要了。因為我們眼前的他/她已不再被視為我們的敌人或妖魔鬼怪，而是我們的朋友，甚至是上主差派來施恩降福的天使。這就正如希伯來書的作者這樣寫：「不可忘記用愛心接待客旅，因曾有接待客旅的，在不知不覺間就接待了天使。」(來13：2)

我個人認為二十一世紀人類最迫切的任務是建設共融、團結的社區，就是一個社會大家庭，讓每一個人，不論男女老幼，還是傷健貧富，皆有所屬，皆有所依。故任何政府或組織，它們最大的責任不是甚麼，乃是團結社群、凝聚人心。最後我衷心期盼我們的特區政府、政黨、地區組織，乃至新任區議員，能以廣大市民的福祉為念，釋出你們最大的誠意及努力，團結社群、凝聚人心，建造香港成為一個接待的現代大都會。



孩子

馬奮超

本中心特約靈修導師

六個月以來的社會運動，站在風尖浪口的是我城的孩子。

他們那份奮不顧身的表達，不斷挑戰社會和政權的規範，除了令大人們擔憂以外，也招來四方的指責。看到孩子們不被理解的無奈和痛苦，使我想到《小王子》作者和小王子多次的慨嘆——大人總是不明白孩子；對於甚麼是正經事，大人和孩子的看法非常不同。

大人們心繫社會繁榮穩定，不斷埋怨孩子的行為使市民受驚，也擾亂了各人起居出入的慣性。孩子內心深處的需要卻沒有被關懷，他們對這城的期望也沒有得到重視，指責就成為了陳腔濫調。

《小王子》說：只有孩子知道他們自己在尋找甚麼。

為甚麼大人不知道呢？其實分別不在於年紀的大小；《小王子》也不是寫給孩子看的童話。《小王子》裏面的狐狸說：「啊！這是我的秘密。很簡單，只有用心才能看得清。本質性的東西，用眼睛是看不見的。」原來，分別在於我們那顆能感知生命和世界的心。

心，對於本質性的東西，原本就有直覺性的認知，這是靈性奇妙之處。大人看不

見，是心出了問題。孩子看得見，因為他們的心質樸、不自欺。

我相信耶穌永遠站在孩子那一邊，或者說：站在質樸、不自欺的心那一邊。門徒曾經為了維持秩序，責罵那些把孩子帶到耶穌面前的人。耶穌沒有因為秩序受破壞而惱怒，相反，他對暴躁的門徒惱怒說：「凡要承受神國的，若不像小孩子，斷不能進去。」門徒看到的是秩序，耶穌看到的質樸、不自欺的美麗心靈。

孩子，有一種撼動人心的能量。他們的笑容，能安慰傷心；他們的眼淚，能消融硬心。我城孩子所忍受的屈辱、所承受的控罪、所流出的鮮血、所犧牲的性命、所堅持的團結、所彰顯的才幹，好像喃喃的感召，催落無數人的淚水，甦醒無數麻木怯懦的心。區議會選舉的歷史性結果，證明孩子們已經催生了這城本質上的變革，這變革的意義將比訴求得蒙允准的意義更重大。

耶穌深愛孩子，以致他用上嚴苛的話說：「凡為我的名，接待一個像這小孩子的，就是接待我。凡使這信我的一個小子跌倒的，倒不如把大磨石拴在這人的頸項上，沉在深海裏。」願我們在自尊上、身體上、生命上傷害過孩子的，早日尋求孩子的寬恕。



希臘東正教 學習之旅

張惠芳
本中心特約靈修
導師及輔導員

早前九月尾至十月初參加了「道在人間靈修、輔導、文化中心」與天主教的「厄瑪烏靈修網絡」兩所機構合辦的希臘東正教學習之旅，看見上主的恩惠與慈愛覆庇整個旅程，經歷到上主的臨在，賜下平安，確實是一趟人生的「朝聖」之旅。

行程特色

這段時間剛踏入秋天，早晚天氣稍涼至十多度，日間界乎二十多至三十多度。旅程普遍天朗氣清，風和日麗，有充沛的陽光，但也不乏秋風送爽，感覺非常舒服。希臘東正教學習之旅行程的特色：

- 一、早禱及晚禱，培育靈命。
- 二、陳國權牧師是旅程的導師，他是現今基督新教鮮有華人專門研究東正教神學的學者之一。旅程前有陳國權牧師用幾小時以圖文並茂講解東正教的崇拜禮儀、圖像及特色等，並提供簡單筆記給參加者，使參加者認識東正教的神學及禮儀靈修。行程中除了導遊介紹外，還有陳牧師詳細講解東正教教會的神學與靈修。
- 三、參觀多間修道院與教堂，並乘船在海上遊覽亞陀斯聖山。

遇好導遊

感謝上主，行程安排對東正教有認識兩位好導遊，帶領我們整團人認識東正教。第一位導遊Laura熟悉東正教的教堂及修道院，因此介紹得很好。雖然第二位導遊John只帶領我們遊覽一日，但他學識淵博，本身是一位大學教授，部份時間做導遊。John從歷史、宗教、建築及美學等講解有關Daphni Monastery，我儼如返回神學院聽教授的講解，他用

筆描繪在紙上解釋原本建築的結構，詳盡介紹與解釋，把他自己所知曉的全都告訴我們，在他身上我看見他是充滿熱誠去教學，無私的奉獻。

心存感恩

感謝上主安排了偶遇的婚禮。遊覽帖撒羅尼迦市中心的兩所教堂時，恰巧有婚禮舉行，我可以見證當地人舉行希臘式的婚禮，感受到他們的歡慶的氣氛，這是意料之外的驚喜，內心充滿感恩與喜悅。

參觀岩石隱修道院偶遇亞陀斯聖山的老修士；參觀卡蘭巴卡，即是「空中之城」，是希臘著名的非物質世界遺產——岩石隱修道院群，參觀了五間修道院，有Great Meteor、Roussanou、Monastery of the Holy Trinity、Agios Stefanos、Monastery of Variaan及Agios Nikolaos。旅程雖未能登上亞陀斯聖山，但在岩石隱修道院中巧遇一位從亞陀斯聖山而來的老修士，老修士手執耶穌在耶路撒冷顯現的照片，我們滿心高興地逐個與他合照，這真是上主的恩賜及預備。翌日乘船去了亞陀斯聖山半島的海上外遊。政府特別給予亞陀斯聖山島上有自己的管治權與法律，只容許男性申請上去參觀，女性謝絕到訪，並規定所有動物及禽畜都是雄性，不容許有雌性存在。根據教會歷史，亞陀斯聖山是正教教會靈性的大復甦的重要地方，也是耶穌禱文被推廣出去的發揚地，雖然我未能登山，但從遠處窺看，已經是心滿意足，欣喜萬分。

在地如若在天

能實地來到東正教的修院與教堂，感覺「讀萬卷書，不如行萬里路」。我可以進入修院與教堂，用眼睛觀看圖像，感覺壯嚴肅穆，內心不禁肅然起

敬。有時感到自己彷彿置身天堂，進入神聖的空間，仿如上主及眾聖徒與我們一起敬拜靈修，領略到「在地如若在天」的意思，感受到無須以言語與上主交通連接，只要感受上主的臨在，心靈就可與上主互相連繫交通。心領神會，靈裏相通，共融合一。修院與教堂的氛圍，周圍滿佈圖像，令人從心底讚歎及歌頌上主的偉大與奇妙，真是非筆墨可以形容。我領會到奧秘是「不可言喻」，需要人的親身經歷及體會，是「只可意會，不可言傳」。

心繫香港

希臘學習之旅雖然令人心情舒暢，但我心繫香港社會的局勢瞬息萬變，時常祈禱記念求上主保守與看顧。回程轉機時得知香港十月一日國慶的社會情況很混亂，有多個港鐵站關閉，加上獲悉有一位中學生中彈受傷，情況嚴重，立刻自組團友，一齊為香港守望祈禱。幸好後來這位學生慢慢康復過來。

結語

感謝上主看顧及保守希臘學習之旅，一切順利及平安，能親身體會修道院與教堂上主臨在的神聖及奧秘，內心不禁讚歎上主偉大的奇妙大工，祂配得世人讚美、稱頌與傳揚。





「寧謐之旅」 步行籌款



2019年11月10日當天下午由陳國權牧師帶領弟兄姊妹由基督教香港信義會活靈堂出發，沿銅鑼灣山路及道風山路步行至信義宗神學院。活動共籌得款項 \$ 336,000。款項將用於建立「道在修團」及豐富「道在雙月刊」內容。

近月輔導同工都十分關注社會事件對不同群組所造成的創傷，和引致的各種情緒病症。我們採取人道觀點，思考我們可以怎樣向受傷者提供服務。

美國精神醫學學會《精神疾病診斷與統計手冊》第五版（DSM-V）（2013, p.271）中對「創傷」下的定義，就是指通過以下一個或以上的途徑，遭遇實際或具威脅性的死亡、嚴重受傷或性暴力。途徑包括直接的個人經驗、或目擊發生在別人身上的創傷、或得悉發生在親近的家人或朋友身上（事件包含暴力或意外），或重複經歷或極端暴露於創傷事件中厭惡的詳情。2014年美國藥物濫用及精神健康服務管理部門（SAMHSA）補充導致創傷的原因可分為自然和人為兩種。

創傷群體

在近月的社會事件中，產生了哪些身心靈受創的群體？範圍實在很廣，無論是前線執法者、示威者、醫護、消防、記者、示威者背後的家人、各行各業的從業員及瀏覽有關資訊者（網民）等等，還有那些身處外國，不論是外國人或華人，或有沒有親人在港居住，全因為關注或參與社會事件，身心靈受到不同程度的創傷。

集體精神

本年6至7月，香港大學李嘉誠醫學院公共衛生學院的報告指出，疑似抑鬱症在本港的比率由2011至2014年時的1.3%，增加至2014年兩傘運動期間的5.3%，近月的社會事件更令比率攀升至9.1%，即大約10人便有1個有疑似抑鬱徵狀，比率是10年新高。港大醫學院院長梁卓偉形容社會已出現「精神健康疫症」。

本年6至7月，「精神健康月」籌備委員會研究工作小組也進行了一項「全港精神健康指數調查」，52分為合格，港人平均分只有46.41分，有56.4%不合格，是歷年新低。而近月的社會爭議是主因。

本年9至10月，青年協會調查所得，逾四成受訪中學生壓力指數偏高。過半數受訪者出現抑鬱徵狀。近四分一受訪者選擇「擔憂社會氣氛緊張」為最擔憂的事情。青年人參與社運人數頗多，大家要十分關注他們的心理健康狀況。

由此可見，香港近月的集體精神狀況十分令人擔憂，我近日跟進的個案中，也有因近月社會氣氛而引

發舊患，亦有瀏覽社會事態而情緒不安。如果社會氣氛繼續升溫，可以估計必令更多人的情緒受到困擾。

創傷狀況

暴力或言語衝擊帶來身體的創傷，亦引致心理上對敵人的憤怒和憎恨。由稱呼一個群體為「甲由」，及從街上聽到的口號：由「加油」變為「反抗」，再演變為「報仇」，可見雙方的負面情緒已升溫。其實大家心裡同是失望和恐懼，失望於無法達成和解，恢復平靜，更嚴重是對死亡的恐懼。靈性方面，信仰和價值觀受到衝擊，一同追求相同價值的群體產生了分歧，失去了歸屬的群體關係，同時對更高價值的追求產生疑問。如果驚慌等不安情緒持續兩星期後漸漸復原，屬於輕度創傷後遺症。但若持續一個月，或有逃避事發的地方和有關的人事，及日常和夢境出現記憶回閃，就是嚴重的創傷後遺症。

醫治創傷

對創傷壓力源的反應，是因人而異及主觀的。最理想是由專業人士，找出適切的治療方法。例如對於前線執法者，或許無法同意上級指令，或在衝突中受到很大衝擊，情緒失控。有點像戰場上的士兵，事後內心有很大矛盾，無法接受自己。示威者方面，如果是與人權的追求有關，輔導者也當以尊重人權的態度，讓受輔者獲得充權，重新感受尊重，再繼續治療。對於以上兩種情況，我採用靜觀的放鬆練習（mindfulness）和安全故事（safety story），讓受輔者重回安全的感覺。對於因信仰群體的分歧帶來傷害，就需要回歸聖經。思考自己的政見符合信仰的教導嗎？如何在不同政見者中實踐基督的愛？如何在公義未彰的處境找尋上帝喜悅的出路？合一就是看見上帝創造人類，祂愛所有人，但不愛人類的驕傲和私慾，祂願人彼此相愛。最重要是上帝的公義永遠長存，這是信徒堅實的盼望。

結語

香港社會的集體精神狀況十分危急，社會上大部分人的身心靈已受到不同程度的傷害，深感疲乏！各種各樣的信念和理解分分秒秒在互相衝擊，無法安頓。

願有基督信仰的輔導者，把握上帝賜予的信念，堅守對上帝的盼望，以基督的愛，努力與受傷者同行！

聖像畫中的聖誕佳音

吳景萍
天主教傳道員及聖像畫員



「聖像畫

內容是在現世中描寫上主聖言的原型，有助我們

明白聖言的喜訊。它陪伴我們近在咫尺讚美上主。」聖若望多瑪斯(即大馬士革的聖約翰，St. John of Damascus)說道。因教育未普及，聖像畫從早期基督教會時期已擔當教化的角色。

藝術能觸動人心，而聖像畫有別於宗教藝術，以至由其中區分出來。從心理角度而言，聖像畫能鼓勵人對靈性生活的探索。望由心生，這便是它指向上主的獨特神聖感。神聖感源自由門徒留下給聖像畫員的高度規格要求，好讓我們在聖像畫中認出上主。

各種來自天然礦物寶石的顏色，如實地記念上主的美善，樸實而忠誠地以色彩的相貌體現主的恩慈。單一清晰流暢

如清泉的線條，簡潔平實的空間，洗滌我們的心靈，展現著在主內的安穩與天國國度。每位聖人和畫中人的相貌共同擁有代表上主智慧的飽滿前額，流動上主氣息的筆直鼻子，緊合的小嘴提醒我們為主慎言守靜。這一切婉如舒尊降貴降生成人，安躺於馬槽中的小耶穌。每位聖人的頭髮服飾代表他們在聖言中，在靈命上的個性與角色。聖人因信成義，手持為主作証而犧牲現世性命的刑具或代表其聖德的標記。聖像畫專用畫板會鋪上象徵上主聖言成血肉和戰勝死亡的小布。



在東正教的入門聖事中，很多新信徒會獲得由教會送贈主保聖人的聖像畫。在西方教會，主保聖人的聖名賜予，提醒我們向聖人學習肖似基督。我們不會視聖人為守護神，只希望聖人在主前為我們的軟弱，成聖與在聖靈內轉化作轉禱。聖像畫指向上主耶穌基督，祂在世時深深體會到人性軟弱的痛苦，以身作則，親自教導我們主禱文，要我們把祈禱與生活結合。祂謙卑至下，尤見於山園祈禱中。基督感到人性軟弱驅使愈烈，祈禱愈發懇切。主的堅持源自我們內裡的生命真光，像異星的華光從沒離開主出生之所在。我們從不孤單，只是我們有沒有全然相信，在不是自己期許的境地裡，祂就是我們的義德太陽，從未

捨得把我們留在死影下絕望。因此，聖像畫由深色至淺色的寫畫方法，代表主救我們於黑暗，聖像畫員務必在祈禱中和靈修中賠補人性的有限，把生命真光由內而外引發出來。因此，不論是寫畫的不留名，竭力減少人為風格的半分痕跡，或是願意抽出時間為主在畫前祈禱的前來者，也是倒空和奉獻。

為以行動回應上主的愛，祈禱從來是為普世，不是個人的事。故此，聖像畫中聖人面容上的紋路像跨越時空的天國流動。平伏的色塊，堅實地記載著聖言成血肉，寄居在我們中間的救恩許諾。聖像畫喚醒我們的心靈之眼，教我們時刻心存盼望，不要為現世旅途世物憂苦，卻要為主共聚，像初到世上的聖嬰，勇敢地穿上基督，活出聖言。盼望在紛擾中，我們仍能持守真福八端中的心裡潔淨，喜作和平之子。彼此燃點的生命之光，在黑暗中越見光明。厄瑪奴爾（以馬內利），願主與我們同在，聖誕快樂！

參與了〈寫聖像畫靈修體驗工作坊〉，讓我可以從寫畫的經歷中體會上主的臨在。從製板開始已經十分嚴謹，所有材料都必須「純天然」，一切都不可以有「化學成份」，這讓我感受到對上主的尊崇及祂創造的美意。另外，由於製板須要很長時間，這過程要學員回家進行，而且須要不斷重複一些步驟，然而，這也是靈修的操練；過程中我不覺苦悶或單調，反而享受這段在家默默靈修的時間。

在課堂中，每次寫畫前後的靈修、祈禱和默想，可以把自己的心靈專注於上主；縱使社會最近充滿動盪及不安的氣氛，但透過老師帶領學員一起讚頌，自己的心境也很快平和下來，這實在是上主的恩典！寫畫時手持畫筆逐層逐層塗上顏料，心不能急或亂，因為這是與上主相遇的時間，須用心來聆聽上主的微聲。除此之外，寫聖像畫的特點是先塗上「最深顏色」，然後才逐步地加上明亮部份，這表示上主的光明照亮這黑暗的世代，讓我更深切體會基督是真光，叫信祂的人在這幽暗的日子裡，仍能見到曙光！

朱健倫牧師



感謝主，給與我一個難能可貴的經歷！起初參加工作坊的心態：是為了體驗、加深在書本上學到的知識；卻無法預知在這動盪的時刻裡，藉著學寫聖像畫，主賜予我一份誰都不能奪取的平安！與其說是一個課程或工作坊，倒不如說是不斷與主相遇的歷程。從製版、寫畫的過程中，透過默想經文、參與東正教崇拜、學員互動、和種種生活點滴中；發現自己的本相、也看到了在我裡面的耶穌心像。我享受這個自我認識的過程、也因主賜予的恩惠深存感謝！

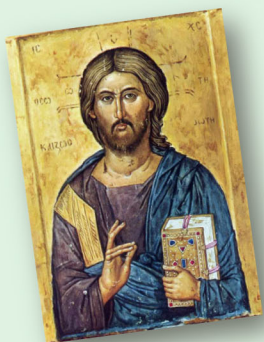
余志英

上主是我的亮光！感恩經驗第三年於道在人間悉心安排下的聖像畫班寫耶穌醫治血漏女人。衷心多謝Cindy導師、陳牧師和同工。能夠在聖像畫前被光照，體驗了平安、滿足、盼望、安慰、醫治和拯救。畫班的第一天，被油麻地响起了吶喊呼求聲音圍繞，禱告者處身於受傷的人群中心，默然信任上主，繼續專心寫畫禱告，默念耶穌基督憐憫！在這平行的時空裡，禱告形成的神聖空間，臨在於不斷路過的香港人中。「道」確實在人間。

做板過程第一次打磨中間寬闊凹陷的木板，為的是迎主入內。深深感受到自己生命確實要割捨，磨走雜質，預備空間迎主入內。甚麼堅持或最愛都逐一磨碎，漸漸呈現出清淨廣闊的空間讓聖靈自由牽動，安居在內。畫像漸漸在預留的空間呈現。

寫畫完結於生日那天，觸摸著耶穌的衣衫，多麼的幸福美好，整日在寫畫禱告中，上主從這天堂之窗光照著我！

笑雯



感謝主讓我參與寫聖像畫，在製板過程中，主讓我體驗到祂的聖潔，當我已計劃何日塗魚膠粉，當天晨曦醒來就有把聲音叫我「去洗掃」，這就是我還未用水清潔的掃，此刻卻感受到作準備呈獻時，身體及一切物品均需要潔淨，一個微小的舉動，主卻要求我謹慎去作及不可輕率，因祂是聖潔的。

在做Whiting的過程，一層又一層掃在板上，好感受到被主潔淨及塗抹我的過犯，當中發現有很多不完美的地方，主仍深愛著這個獨特的我，最後步驟是用手塗抹，手指直接觸摸板上不完美的地方，心裡在默唸迎主入內，主就是住在這個不完美的人裡面。透過寫聖像畫，讓我反省我的靈性旅程及與主的關係，主更使痛悔的人內心甦醒(賽57:15)，感謝主的恩典。

Peon



道在人間靈修輔導文化中心2020年1月至6月 課程與活動

「息修」系列課程與活動

「息修」是一種回到當下的清明自在的基督徒靜坐方法。它借助坐姿、呼吸，及呼求耶穌基督神聖的名號，把心中的雜念、憂慮、不安、壓力一一驅散，以達致心如止水，止水如鏡般的心靈境界而覺知上帝的臨在。

每月息修聚會

息修聚會是一個團體修習《耶穌禱文》的時段，內容遵從一定的步驟與形式進行。聚會逢每月第二個星期五晚上7:30-9:00舉行。**不設收費、自由奉獻**。歡迎whatsapp 5975-3549報名及查詢。

日期：2020年1月10日；2月14日；3月13日；（4月暫停一次）；5月8日；6月12日

時間：7:30-9:00 pm

導師：陳國權牧師、張惠芳博士、許子韻女士

地點：待定

受苦節聖像畫默觀及息修日營

日期：2020年4月10日（五）

時間：9:30 am – 4:30pm

地點：道風山信義宗神學院

費用：\$850（包木板、顏色、午膳、道風山往大圍交通）

導師：陳國權牧師、聖像畫員吳景萍

內容：1.透過祈禱中默觀聖像畫中的宗教意涵和顏色神學，感受耶穌基督被釘的痛苦，以色彩尋覓上主臨在。
2.藉聆聽現場柔和的豎琴靈修聖樂，撫平內心的鬱悶，與主相遇，求主醫治。
3.藉操練「耶穌禱文」進入上帝神聖的寧謐中；
4.大會亦安排了個人靈性指導、行息、獨處、安靜等提升靈性敏感度的環節。

節期活動：聖灰日祈禱會

大齋期（預苦期）原意是春天，是一段供信徒自省、重思聖洗禮、重生及自我更新的日子。道在人間將於大齋期首日（2月26日），即聖灰日的晚上舉行祈禱會，內容包括：靈修短講、祝聖及領受聖灰禮及十字架禮、詩歌唱頌、安靜默想。歡迎弟兄姊妹撥冗出席。

日期：2020年2月26日（三）

時間：7:30-9:00 pm

主領：陳國權牧師

地點：待定

不設收費、自由奉獻。歡迎whatsapp 5975-3549報名及查詢。

課程

方濟靈修工作坊

講師：伍維烈修士（天主教小兄弟會〔即：方濟會〕會士）

日期：六次週一晚間課堂（2020年3月9、23日，4月6、27日，5月11、25日；7:00-9:00pm於本中心）及兩次週六下午外出（4月18日及5月30日）

費用：\$950（2月9日前繳費只需\$850）

800年前的亞西西·方濟〔法蘭西斯/方濟各〕深受歷代基督徒所仰慕及效法，甚至非基督徒也十分尊重及推崇。列寧《現代無神論書信》：「我錯了。受壓迫的民眾無疑要被解放。但我們的方法只激發了更多的壓迫及殘酷的屠殺。我的活惡夢是身處在無數受害者的血海中。要改變過去太遲了，其實如果有十位亞西西聖方濟，就能拯救俄羅斯。」

他所生活的價值，是對福音的詮釋，不但回應當時的需要，也能啟發人如何面對今天的問題，不論是個人生命意義的追求、人際關係的重建、世界和平的締造、生態平衡的維護、在天地人共融中找到位置。

方濟的靈修建基在於上主及人前的微末，從而發揮於宇宙性的手足情。他的信仰表達，不在於理論闡釋，而是言行一致、透過身體的呈現：舉手投足的肢體表達、勞動的實物手作、撰寫詩詞作禱文、用歌詠宣講、坐言起行的服務、與異己者促膝交談等，堪稱「行動性」的靈修。這課程除了導讀方濟的著作，還會以多元藝術練習來體驗方濟的精神價值。

暫定課題內容

生平：富二代也	清規：活出福音	呢喃：不說別的
行動：與狼共舞	詩情：太陽哥歌	印傷：歲月留痕
促膝：異己會晤	創意：重現白冷	

七宗罪

講師：陳國權牧師

日期：4月16日至6月11日（共8堂；逢週四）

時間：7:00-9:00pm

地點：本中心—九龍彌敦道574-576號和富商業大廈21樓〔油麻地地鐵站A2出口〕

費用：\$950（3月16日前繳費只需\$850）

「七宗罪」，就是貪饕、迷色、憤怒、貪婪、怠惰、虛榮、驕傲，並不是那些充滿娛樂性的電影情節，而是基督徒每時每刻所要面對的內在屬靈爭戰。本課程先介紹「七宗罪」的來龍去脈，繼而深入每宗罪的性質，並進行解碼。最後提出靈修途徑，幫助學員走出這「七宗罪」的困局，建立健康的基督徒人格。

靈修指引與心理輔導

本中心提供以下心靈及心理服務：
1. 靈修指引（Spiritual Direction）
2. 心理、婚姻及家庭輔導

詳情可whatsapp 5975 3549查詢



道在人間 靈修、輔導、文化中心

The Tao in the World Limited

九龍彌敦道574-576號和富商業大廈21樓

課程及活動報名表

報名須知

1. 填妥報名表，以支票抬頭「道在人間有限公司」或 “The Tao in the World Ltd ” 或
2. 將款項直接存入交通銀行帳戶：027-543-9-311698-9，或恆生銀行帳戶383-893104-883
3. 然後把銀行入數紙或支票連同報名表一併寄回：
九龍彌敦道574-576號和富商業大廈21樓「道在人間靈修、輔導、文化中心」收
4. 報名表可於本中心網頁下載：www.taoinworld.org；報名表不敷可自行影印。
5. 報名一經接納，繳費概不退還。

報讀課程及活動

每月息修聚會

2020年☐1月10日；☐2月14日；☐3月13日；
(4月暫停一次)；☐5月8日；☐6月12日

聖像畫默觀藝術靈修及息修日營

☐2020年4月10日(五)

節期活動：聖灰日祈禱會

☐2020年2月26日(三)

2020年春季課程

方濟靈修工作坊

☐六次週一晚間課堂(2020年3月9、23日，4月6、27日，5月11、25日；7:30-9:30pm於本中心)及兩次週六下午外出(4月18日及5月30日)

七宗罪

☐4月16日至6月11日(共8堂；逢週四)

請用中文正楷填寫

姓名：(中文)_____ (英文)_____

性別：☐男 ☐女 職業_____

聯絡電話(日間/手機)：_____

電郵地址：_____

聯絡地址：_____

所屬教會：_____

應付款項：_____

報名日期：_____

查詢：6702 8654或whatsapp 5975 3549

網頁：www.taoinworld.org Facebook 網頁：www.facebook.com/taoinworld 電郵：thetaoinworld@gmail.com

本中心地址：九龍彌敦道574-576號和富商業大廈21樓(油麻地地鐵站A2出口)

